

КОНЦЕПЦИЯ

проведения творческого конкурса

«Белорусская женщина в глазах молодежи»

I ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения творческого конкурса «Белорусская женщина в глазах молодежи» (далее – конкурс), требования к участникам и работам, порядок их предоставления, сроки проведения конкурса и действует до завершения конкурсных мероприятий.

1.2. Конкурс приурочен к году Белорусской женщины.

1.3. Организатором конкурса выступает Республиканский молодежный центр государственного учреждения образования «Республиканский институт высшей школы» (далее – РМЦ), Общественный республиканский студенческий совет (далее – ОРСС), Республиканский совет обучающихся колледжей (далее – РСОК).

1.4. Организаторы оставляют за собой право тиражирования, воспроизведения и демонстрации работ в контексте мероприятия для освещения конкурса без выплаты авторского гонорара, но с указанием авторства и названия работ. Лучшие конкурсные работы могут быть размещены в общежитиях и в социальных сетях организаторов.

II ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

2.1. Конкурс проводится с целью формирования у обучающихся активной жизненной позиции, развития и стимулирования молодежного творчества, поддержки и популяризации искусства.

2.2. Задачами конкурса являются:

- повышение интереса обучающейся молодежи к изучению биографий известных личностей Беларуси;
- гражданско-патриотическое воспитание молодежи;
- стимулирование творческой, познавательной и социальной активности молодых художников;
- развитие духовной культуры в среде молодежи, сохранение культурных, духовно-просветительских ценностей в современном информационном пространстве;
- поддержка молодежных инициатив, выявление инновационных и эффективных форм организации культурного досуга;

- популяризация молодежного творчества.

III УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. В конкурсе имеют право принимать участие студенты учреждений высшего образования, обучающиеся учреждений образования, реализующих образовательные программы профессионально-технического и среднего специального образования.

3.2. Конкурс проводится в категории «**рисунок**».

3.3. Для участия в конкурсе необходимо подготовить рисунок в одной из номинаций:

3.3.1. «**Портрет известной белорусской женщины**» – работа должна представлять собой портрет известной белорусской женщины, жизненный путь или деятельность которой была связана с регионом, в котором расположено учреждение образования, презентующее работу на конкурс. Помимо портрета в рамках рисунка необходимо передать вклад выбранной личности в развитии современной Беларуси;

3.3.2. «**Образ белорусской женщины**» – работа должна отражать взгляд участника на образ белорусской женщины: ее нравственность, внешние черты, женственность и характерные черты;

3.4. Конкурс проводится в 2 этапа:

3.4.1. **Первый этап: с 13 апреля по 25 мая 2026 года:**

- первый этап проводится в каждом учреждении высшего образования, учреждениях образования, реализующих образовательные программы профессионально-технического и среднего специального образования;

- конкурсные работы подаются участниками конкурса в студенческий совет, совет обучающихся своего учреждения образования до 15 мая 2026 года;

- экспертный совет, состоящий из членов студенческого совета, совета обучающихся отбирает по 3 лучшие работы в каждой из номинаций и передает их в РМЦ (г. Минск, ул. Чюрлениса, 7) до 25 мая 2026 года.

3.4.2. **Второй этап: с 1 июня по 15 июля 2026 года:**

- к участию во втором этапе конкурса допускаются студенты и учащиеся, чьи работы были отобраны экспертным советом на первом этапе;

- экспертный совет второго этапа конкурса, состоящий из представителей РМЦ, ОРСС и РСМК, подводит итоги конкурса до 16 июля 2026 года.

3.5. Торжественная церемония награждения победителей конкурса состоится в г.Минске.

3.6. На конкурс принимаются одиночные рисунки формата не менее

А4 в любой технике с использованием любых средств для рисования.

IV ФИНАНСИРОВАНИЕ

4.1. Расходы, связанные с организацией и проведением конкурса, несут организаторы. Допустимо привлечение иных источников финансирования, если это не противоречит законодательству Республики Беларусь.

4.2. Расходы, связанные с подготовкой и реализацией конкурсных работ – за счет участников.