ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении республиканского конкурса «Booktrailer»

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:

1.1 Положение о проведении республиканского конкурса «Booktrailer» (далее – Конкурс) определяет цели, задачи, условия и критерии проведения Конкурса.

1.2. Организаторы Конкурса: Республиканский молодежный центр государственного учреждения образования «Республиканский институт высшей школы» (далее – РМЦ), государственное учреждение «Национальная библиотека Беларуси» при поддержке Министерства образования Республики Беларусь.

II. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ:

2.1. Целью Конкурса является популяризация чтения литературных (художественных) произведений белорусских авторов среди молодежи, создание рекламного продукта для книг.

2.2. Задачи Конкурса:

- способствовать повышению у молодежи интереса к чтению белорусской художественной литературы;
- популяризировать творчество современных авторов Республики Беларусь;
- способствовать освоению современных методов рекламы, созданию аннотаций книг, использованию мультимедийных технологий;
- формировать эстетическое восприятие у молодежи.

III. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА:

3.1. Конкурс является открытым, в нем может принять участие молодежь в возрасте от 14 до 31 года.

IV. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА:

4.1. Конкурс проводится с 6 сентября по 30 ноября 2025 года (включительно), в заочном порядке.

4.2. Конкурс предусматривает:

- определение победителей и призеров;
- подведение итогов;
- награждение победителей.

4.3. Конкурс проводится в нескольких номинациях:

- 4.3.1. Лучшее погружение;
- 4.3.2. Лучший монтаж;
- 4.3.3. Лучший сценарий;
- 4.3.4. Лучшая операторская работа;
- 4.3.5. Лучшая адаптация;
- 4.3.6. Лучшая мужская роль;

4.3.7. Лучшая женская роль;

4.3.8. Онлайн-голосование (жюри, коллегиальным способом, определяет конкурсные работы, не победивших в конкурсных номинациях, но удовлетворительного уровня, для участия в онлайн-голосовании, которое пройдет в телеграм-канале @moladz_by_official).

4.4. **Творческое задание** (для всех номинаций): буктрейлер – это короткий видеоролик о какой-либо книге белорусского автора. Основная его задача – заинтересовать и заинтриговать читателя. Современный технический способ представления книги, своего рода аннотация (анонс) книги в видеоформате, нацеленный на ее продвижение среди читателей. В ролике информация о художественном произведении должна быть подана интересно и красочно, привлекать внимание к сюжетной линии и героям произведения так, чтобы возникло желание прочитать данную книгу.

4.5. **Требования к работам:**

4.5.1 Продолжительность видеосюжета – до **1 минуты 30 секунд**;

4.5.2 Формат видеоролика – .avi или .mp4 (FullHD – 1920x1080);

4.5.3 Буктрейлер не должен быть выполнен в виде презентации, в том числе в сопровождении озвучки или фоновой музыки, а также в виде зачитывания краткого пересказа содержания произведения;

4.5.5 Участник гарантирует предоставление на Конкурс авторской работы (использование видеоряда из кинофильмов – не более 10%);

4.5.6 При нарушении любого из требований к работам, материалы участника не принимают участие в конкурсном отборе.

4.6. Для участия в конкурсе необходимо [заполнить онлайн-форму](#) на сайте «молодежь.бел» по 30 ноября 2025 года (включительно).

Контактное лицо: заместитель начальника управления информационно-методического обеспечения и образовательных медиапроектов Майсюк Илья Владимирович (т. 8(017)390-40-57).

4.7. В срок по 31 декабря 2025 года (включительно) члены жюри, из числа организаторов Конкурса, определяют победителей Конкурса. Итоги Конкурса будут опубликованы на официальном государственном информационном ресурсе в сфере молодежной политики «молодежь.бел», за исключением протоколов и оценочных ведомостей членов жюри.

V. ПОРЯДОК ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ РАБОТ НА КОНКУРС:

5.1. Работы сопровождаются заявкой установленного образца (приложение 1), согласием на обработку персональных данных (приложение 2).

5.1.1 Согласие на обработку персональных данных должно быть заполнено от руки участником Конкурса или его законным представителем.

5.2. Участник Конкурса гарантирует, что присланные на Конкурс работы не нарушают авторских или имущественных прав третьих лиц, а также, что авторское произведение не принимало ранее участие в аналогичных конкурсах и не размещалось ни на одном интернет-ресурсе.

5.3. После подведения итогов Конкурса в установленном порядке, согласно п.4.7., автору разрешается использование отснятого материала в сети «Интернет» и социальных сетях.

5.4. К участию в Конкурсе не допускаются видеосюжеты, не соответствующие моральным и этическим нормам. Запрещается использование ненормативной лексики, пропаганды асоциального поведения и употребления запрещенных веществ.

5.5. Отправка работ в адрес оргкомитета является подтверждением, что участник Конкурса ознакомлен с Положением о Конкурсе и согласен с порядком и условиями его проведения.

5.6. Организаторы Конкурса оставляют за собой право использования конкурсных работ в некоммерческих целях на безвозмездной основе.

VI. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ И ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ:

6.1 Критерии оценки:

информативность и содержательность;

эстетика оформления и дизайн;

креативность;

наличие эффектов и качество монтажа;

техническое качество исполнения;

артистизм главных героев.

VII. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ:

7.1. Определение победителей и призеров Конкурса осуществляет жюри из числа представителей Министерства образования Республики Беларусь, государственного учреждения «Национальная библиотека Беларуси», Республиканского молодежного центра РИВШ, путем голосования.

7.2. В каждой номинации определяется по одному победителю и гран-при Конкурса (на усмотрение членов жюри).

7.3. Жюри вправе определять дополнительные номинации Конкурса.

7.4. Участники, занявшие призовые места, гран-при, Конкурса будут награждены дипломами и специальными подарками от организаторов Конкурса.

7.5. Решения жюри являются окончательными и не подлежат пересмотру и оспариванию.

7.6. Информация о награждении призеров и победителей Конкурса будет размещена на официальном государственном информационном ресурсе в сфере молодежной политики «молодежь.бел».

VIII. ФИНАНСИРОВАНИЕ:

8.1 Расходы, связанные с организацией и проведением Конкурса на республиканском этапе, приобретением сертификатов, дипломов, специальных подарков и сувениров участникам Конкурса производятся согласно плану мероприятий по реализации подпрограммы

10 Государственной программы «Образование и молодежная политика» на 2021-2025 годы.

8.2. Расходы, связанные с подготовкой и отправкой конкурсных работ, а также с прибытием к месту проведения награждения – за счет участников.

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____

(Ф.И.О.)

«__» _____ года рождения, даю согласие Республиканскому молодежному центру Государственного учреждения образования «Республиканский институт высшей школы» (220045, г.Минск, ул.Чюрлениса, 7) на обработку следующих моих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- дата рождения;
- почтовый адрес, контактный телефон, адрес электронной почты;
- паспортные данные.

Цель обработки: участие в республиканском конкурсе «Booktrailer» (далее - конкурс).

Я уведомлен(-а), что Республиканский молодежный центр Государственного учреждения образования «Республиканский институт высшей школы» обрабатывает вышеназванные персональные данные в целях проведения конкурса, в том числе для идентификации участников конкурса, проверки соблюдения ими Положения о проведении конкурса, определения победителей конкурса, оформления всех необходимых документов для выдачи призов победителям конкурса.

В указанных целях я даю согласие на осуществление следующих действий с моими персональными данными: сбор, систематизация, хранение, изменение, использование, обезличивание, блокирование, распространение, удаление.

Мне разъяснены права, связанные с обработкой моих персональных данных, механизм реализации таких прав, а также последствия дачи мною согласия или отказа в даче такого согласия.

Я ознакомлен(а) с тем, что: - согласие на обработку персональных данных действует 5 лет; - согласие на обработку персональных данных может быть отозвано путем подачи письменного заявления.

_____/_____
(дата) (подпись) (расшифровка подписи)